





ملحق رقم ٩٤ ١ مع ١٩٨٧ جيع حقوف الطبع والنشر باللغة العيبة محفوظة بالإنتاق مع صاحب الإمتياز























































ماول الويرات بعد أن استولى عليه الما سول ساؤرام الأساء الما المراحة الموجودة جن القلعة ...











































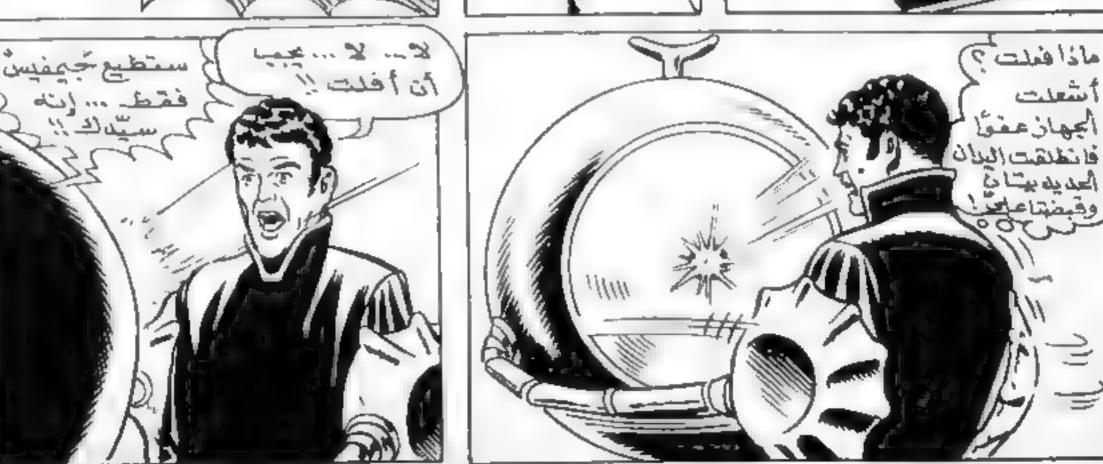




































































ثقي أربعون من المعرجين حتفهم وتطابي غيارهم في العنطياء ... نعم ... إن " سوبرمان" هو منيل موسد هؤلاء الأدبرياء ...

















عَلَّمَتُ * سُوبِرِمَا مِنْ عَبَّمَا شَقَ فِينَ الْعَرْفِة ... ثمّ ...













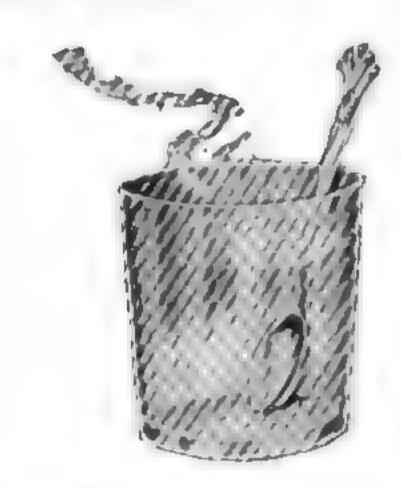


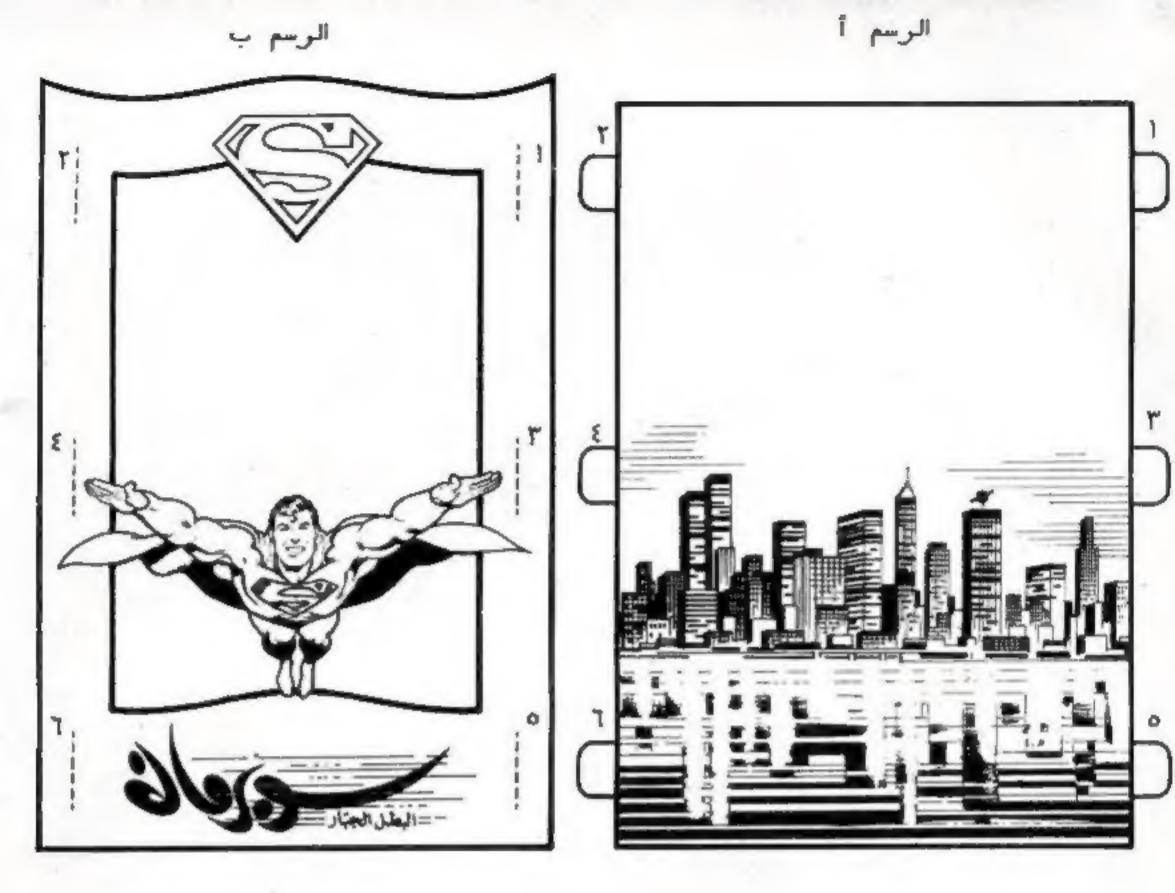




لماذا تنكسر الكاس اذا سكبت فيها ماء ساخنا

أغلب الاشباء يزيد حجمها إذا سخنت ، فإذا وضعت كأساً في وعباء مليء بالماء ثم سخنت الماء تدريجياً لتمدد كل جهات الكاس في الوقت نفسه ، فيزداد حجمها ، لكن إذا سكبت ماء غالباً في كاس باردة يتمدد سطح الكاس الداخلي فقيط ويبقى القيم الخارجي على حاله ، هنيا يصبح الضغط على الداخل شديداً وسريعاً فتنكسر الكاس الداخل شديداً وسريعاً فتنكسر الكاس .

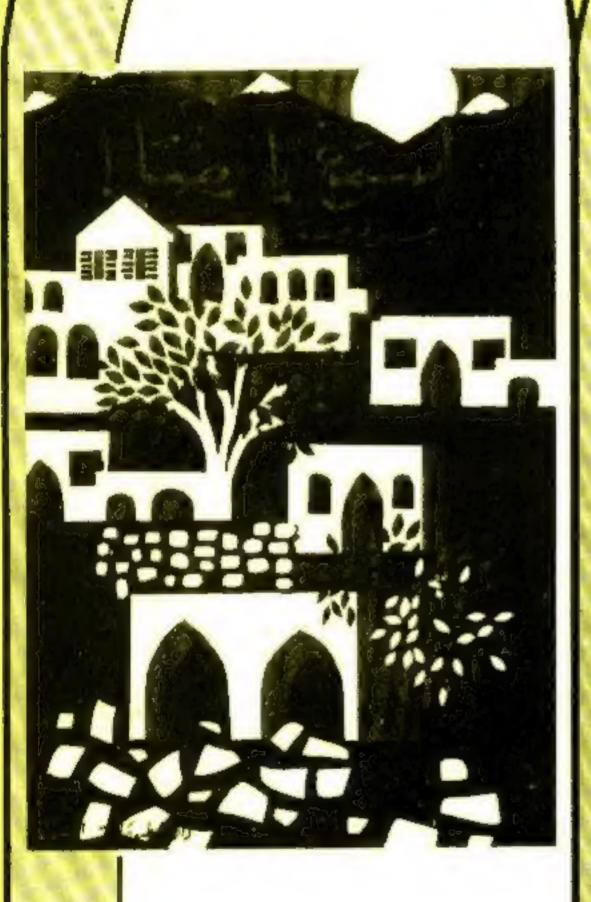




هديسة السفسلاف

التعليمات

- ١ ألمق الرحمين على الغلاف الخلفي على ورق مقوّى،
 - ٢ إقطع الرسمين:
 - الرسم أ: حول الصورة مع النتوات
 - الرسم ب: (١) حول الصورة
- (٢) قص كل الأبيض د اخلها حول سوبرمان
 - (٣) إقطع الخطوط المتقطعة بانتباه
 - ٣ ضع الرسم ب فوق الرسم أ وأدخل النتؤات كما يلي:
 ١ في ١، ٢ في ٢، ٣ في ٣، الخ
- ٤ تستطيع الآن أن توقف رسم سوبرمان وهو طائر فوق مدينة مور
 على الطاولة أو المكتبة في منزلك أو غرفتك .



« ... وست مرّ الآيت ام وستعاقب السّت وله ويعدود الحين ال العترية . ستكورة السّب السّب ورقة الشّب السّب ورقة الشّب السّب العدود ، وفي ستاعات المستدود ، وفي ستاعات المستدود وتعود ، وفي ستاعات المستدود وتعود ، نحن السنة ولدُّنت الحق المستدود والمنت المقالية ، إلى أزف منها وستاحات المانية الله المقالية المانية ا

كِنَّابِ شَتَيْق للجَمْيُع كَبَازًا وصغيرًا، ولا سِيمَالكَ لَبْناين عِنَاشُ فِي القريدة ولا سِيمَالكَ لَبُناين عِنَاشُ فِي القريدة وتَنَّ فَي القريدة وتَنَّ فَاللَّهُ وَمَنْ الصَّنْ فَي القريدة والحَنْ الصَّنْ وَمَنْ الصَّنْ وَمَنْ والمُنْ المَنْ والمنتقى عَنَى الكَرُونَ والمنتقى عَنَى الكَرُونَ والمنتقى عَنَى الكَرُونَ والمنتقى عَنى الكَرُونَ والمنتقى عَنى الكَرُونَ والمنتقى عَنى الكَرُونَ والمنتقى عَنى الكُونُ والمنتقى الكَرُونَ والمنتقى المنتقى ا

مُولِّف هِ مُنَا الْحِتَّابِ رَجِهُ لِشَخَّةِ فِي الْعَتَرِيّةِ وَمِنَا زَالَ بِ جِنْ إِلِيهِ بَنَا .

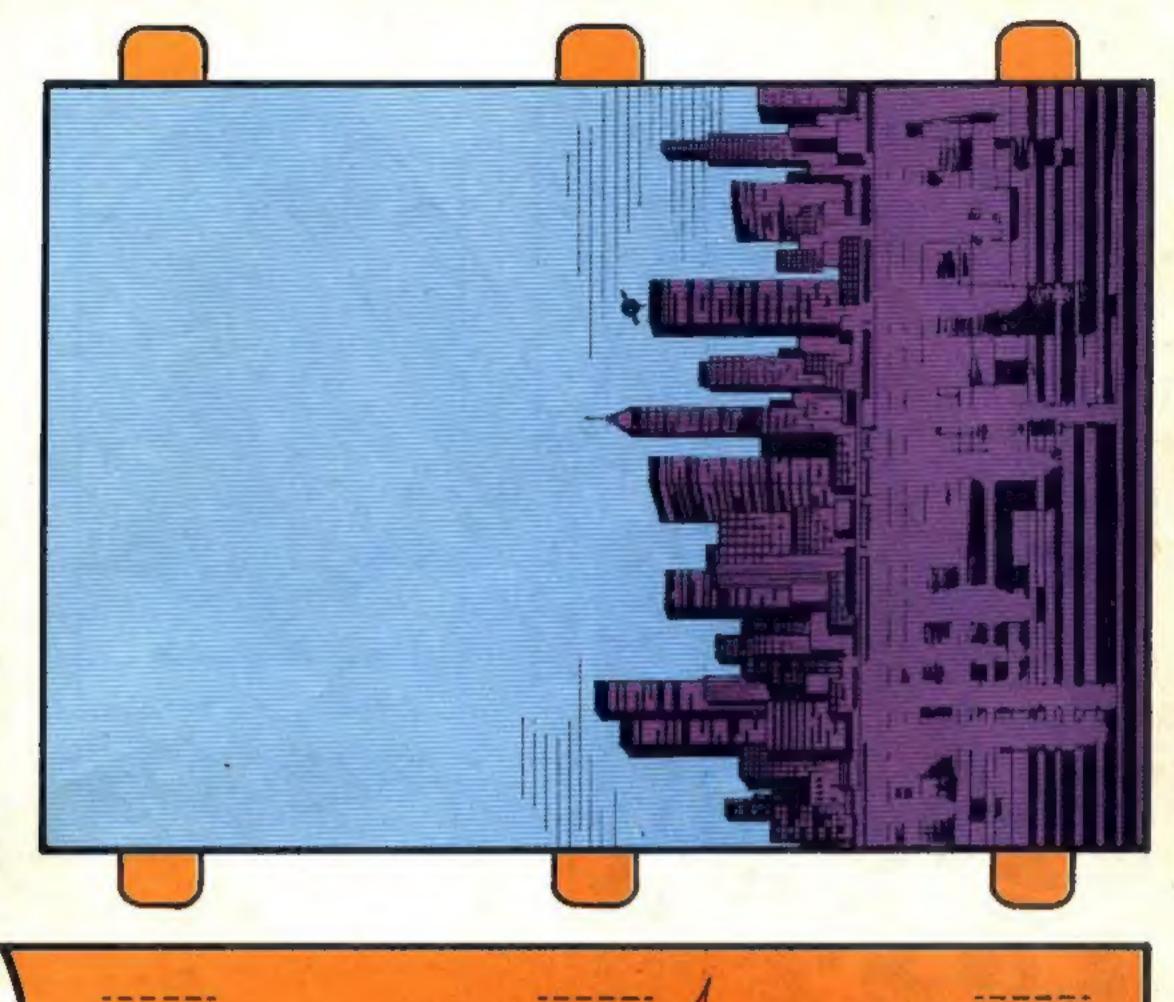
ولمَنَّا الْمُثَا الْبِنَهُ رَضِيًا وَاحْ بِيَرُونِي لَيْهُ قَصَمِتًا وَاحْ بِيرَوْي لَيْهُ قَصَمِتًا وَاحْ بِيرَوْي لَيْهُ قَصَمِتًا وَحَيَادِاتِها وَعَيَادِاتِها وَعَيَادِاتِها وَعَيَادِاتِها وَاعْيَادِهِها وَحَيَاتِهِا السَّاذِجَة الْمُتَكِّادُ وَاعْيَادُاتِها وَحَيَادِاتِها وَعَيَادِاتِها وَاعْيَادُها وَحَيَادُاتِها وَعَيَادِاتِها وَاعْيَادُها وَحَيَادِاتِها وَاعْيَادُهُ الْعَيَادُ اللّه وَعَيَادُاتِها السَّاذِجَة الْمُتَكِّرُونِية وَعَنْ اللّهِ وَعَنْ اللّهِ وَيَعْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهُ وَالْعُنْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهِ وَيْ اللّهُ وَيْ الْمُعْتِ الْعُنْ الْمُعْ الْمُعْتِ الْعُلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعُلْلُولُ اللّهِ وَالْعُلْ الْعِلْ الْعِلْلِيْ الْعِلْ الْعِلْ الْعُلْلُولُ اللّهِ الْعُلْلُولُ اللّهُ الْعُلْلِيْلُولُ اللْعُلْلُولُ اللّهِ اللّهُ الْعُلْلُولُ اللّهِ اللْعُلْلُولُ اللّهُ الْعُلْلِيْلُولُ اللّهُ الْعُلْلُولُ اللّهُ اللّهُ اللْعُلْلِيْلُولُ اللّهُ اللْعُلْلِيْلُولُ اللّهُ اللّهُو

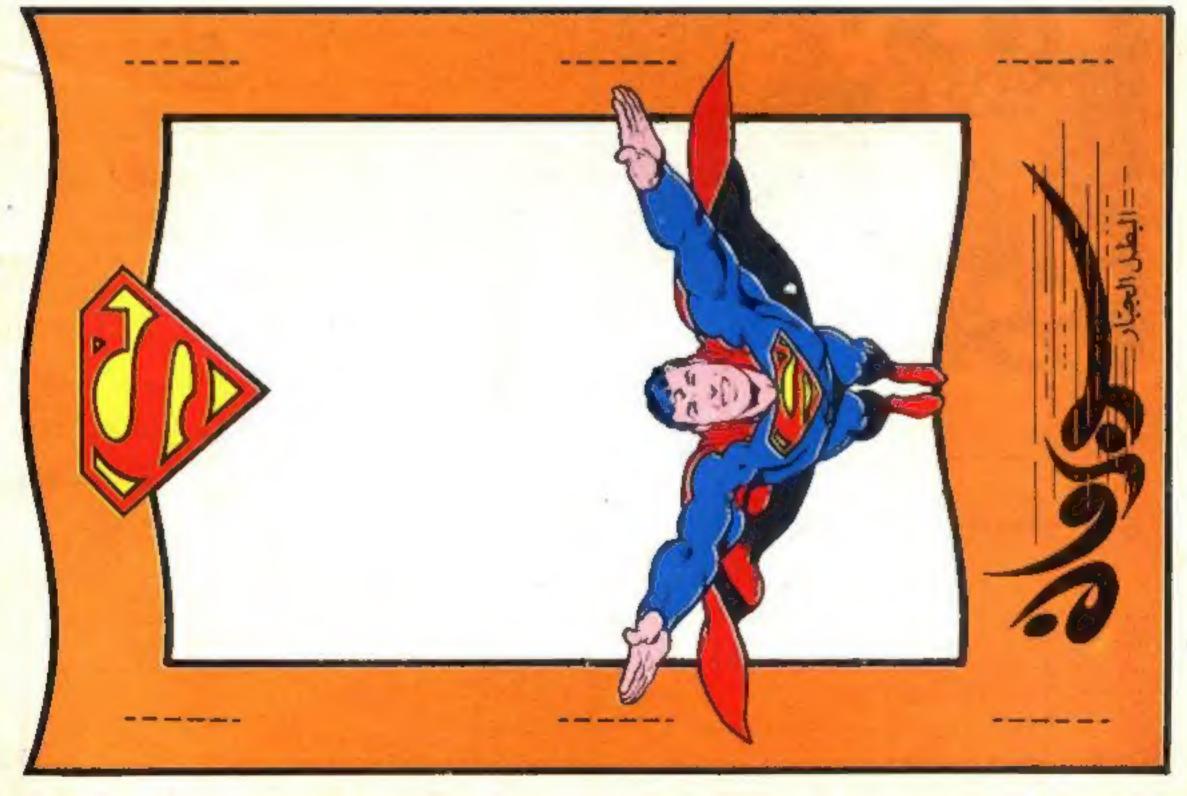
الستمع يا رضا

بغلم الأستاذ أنيس لأيحة

عَنَدُدُ العَبِنِ عَاتِ ١١٢ صَفِحَة

أطلبه من جميع المكتبات







www.arabcomics.net